



PONIS PRELIMINAR

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____



Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|---------------------------------|--|--------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 1 | A X | Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido | 10 | | | | | La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote. | |
| 2 | C MXK K | Pista a mano derecha Cambio de mano al trote medio Trote reunido. | 10 | | | | | El alargamiento y la regularidad de los trancos. El equilibrio. Las transiciones. | |
| 3 | FB | Espalda adentro a la izquierda | 10 | | | | | El ángulo, la incurvación y la regularidad. | |
| 4 | B | Vuelta de 8 m | 10 | | | | | El equilibrio. La regularidad. La incurvación. | |
| 5 | BG C | Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda | 10 | | | | | El posicionamiento correcto, la regularidad y fluidez del apoyo. | |
| 6 | HXF F | Cambio de mano al trote largo Trote reunido. | 10 | | | | | El alargamiento y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. | |
| 7 | | Transiciones en H y F | 10 | | | | | La claridad y fluidez. | |
| 8 | A | Parada - 4 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido | 10 | | | | | La inmovilidad, el paso atrás. Las transiciones. | |
| 9 | KE | Espalda adentro a la derecha | 10 | | | | | El ángulo, la incurvación y la regularidad. | |
| 10 | E | Vuelta de 8 m | 10 | | | | | El equilibrio. La regularidad. La incurvación. | |
| 11 | EG C | Apoyar a la derecha Pista a mano derecha | 10 | | | | | El posicionamiento correcto, la regularidad y fluidez del apoyo. El equilibrio. La reunión. | |
| 12 | Entre C y M M Entre G y H | Paso medio Doblar a lo ancho Paso reunido y media pirueta a la derecha, partir al paso medio | 10 | | | | | La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la media pirueta. | |
| 13 | Entre G y M | Paso reunido y media pirueta a la izquierda, partir al paso medio hasta H | 10 | | | | | La regularidad, actividad, incurvación y tamaño de la media pirueta. | |
| 14 | | El paso medio desde la transición entre C y M hasta H | 10 | | | | | La regularidad y la amplitud. La transición. | |
| 15 | HSXP | Cambio de mano al paso largo | 10 | | | 2 | | La amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. La transición. | |
| 16 | PFA | Paso medio | 10 | | | | | La regularidad y la amplitud. | |
| 17 | A | Partir a galope reunido a mano derecha | 10 | | | | | La fluidez de la transición. La reunión. | |
| 18 | V | Vuelta de 8 m | 10 | | | | | El equilibrio. La regularidad. La incurvación. | |
| 19 | E X B | Doblar a lo ancho Cambio de pie simple Pista a mano izquierda | 10 | | | | | La corrección y fluidez de las transiciones. | |
| 20 | R | Vuelta de 8 m | 10 | | | | | El equilibrio. La regularidad. La incurvación. | |
| 21 | HP P | Cambio de mano a galope medio. Galope reunido. | 10 | | | | | La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y fluidez de las transiciones. | |
| 22 | PFA | Galope en trocado | 10 | | | | | La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto. | |

PONIS PRELIMINAR

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|---------|--|------------|------|------------|--------------|------------|--|---------------|
| 23 | A | Cambio de pie simple | 10 | | | 2 | | La corrección y fluidez de las transiciones. | |
| 24 | VR R | Cambio de mano a galope medio Galope reunido | 10 | | | | | La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y fluidez de las transiciones. | |
| 25 | RMC | Galope en trocado | 10 | | | | | La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto. | |
| 26 | C | Cambio de pie simple | 10 | | | 2 | | La corrección y fluidez de las transiciones. | |
| 27 | HK K | Galope largo Galope reunido | 10 | | | | | La regularidad, la amplitud, la rectitud y el alargamiento de la línea superior. | |
| 28 | | Transiciones en H y K | 10 | | | | | La claridad y fluidez. | |
| 29 | A X | Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | La rectitud. La transición. La inmovilidad. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 320 | | | | | | |

Notas de conjunto

| | | | | | | | |
|---|---|------------|--|--|---|--|---------------------|
| 1 | Aires (soltura y regularidad) | 10 | | | 1 | | Comentario general: |
| 2 | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores) | 10 | | | 1 | | |
| 3 | Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 10 | | | 2 | | |
| 4 | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas | 10 | | | 2 | | |
| Total | | 380 | | | | | |
| A deducir Penalización por errores u omisiones: 1ª vez = 2 puntos 2ª vez = 4 puntos 3ª vez = Eliminación | | | | | | | |
| Total | | | | | | | Total en %: |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

